

I-2 - Annexe littéraire, faites le on choix les activités ci-dessous. (100 points)

- 11- « **Le jeu de l'amour et du hasard** » est une pièce de théâtre écrit par
 a- Corneille b- Marivaux c- Racine d- Molière
- 12- Dans « **Le jeu de l'amour et du hasard** », le dramaturge fait jouer aux valets le rôle des maîtres.
 Ce type de comique se repose sur
 a-mœurs b- mots c- situation d- caractère
- 13- « **L'esprit n'est point ému de ce qu'il ne croit pas** », cette phrase est écrite par
 a- Corneille b- Marivaux c- Racine d- Boileau
- 14-« **L'Éléphant, ô roi des temps** » est une pièce du théâtre écrite par
 a- Wannous b- Anouilh c- Al-Maghut d- Molière
- 15- Quand l'action doit se dérouler en **un jour**, on appelle cela l'unitédu théâtre classique.
 a- d'action b- de temps c- de lieu d- de ton

I-2 - Annexe littéraire, faites le on choix les activités ci-dessous. (100 points)

- 11- Le type de comique qui repose sur un défaut de **prononciation** est le comique ...
 a- de la situation b- des mœurs c- des jeux de mots d- du caractère
- 12- Quand l'action dramatique doit être **crédible**, on appelle cela
 a- la bienséance b- la vraisemblance c- l'unité de lieu d- l'unité d'action
- 13- se définit par une intrigue **tragique** et un dénouement **heureux** .
 a- La tragédie b- Le tragi-comédie c- Le drame d- La comédie
- 14- « **La Tête du mamelouk Jaber** » est une pièce du théâtre écrite par
 a-Wannous b- Molière c- Corneille d- Al-Maghut
- 15-.....mêle davantage comique et tragique afin de **dénoncer la violence**.....
 a. La tragédie moderne b. La tragédie classique c. La comédie classique d. La comédie moderne

I-2 - Annexe littéraire, faites le on choix les activités ci-dessous. (100 points)

- 11-« **Le Bourgeois Gentilhomme** » est une pièce de
 a- Corneille b- Molière c- Marivaux d- Anouilh
- 12- Le type de comique dans " **L'Avare** " est un comique de.....
 a-mœurs b- mots c- situation d- caractère
- 13-Le grand auteur de tragédies classiques est
 a-Boileau b- La Fontaine c- Molière d - Racine
- 14- « **Le Clown** » est une pièce du théâtre écrite par
 a- Al Maghut b-Wannous c- Anouilh d- Corneille
- 15- Le **Cid** de Corneille est....
 a- une comédie b- une tragi-comédie c- une tragédie d- une biographie

I-2 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (100 points)

- 11- " **L'Avare** " est une pièce de théâtre écrite par
 a- RACINE b- MOLIÈRE c- CORNEILLE d- ANOUILH
- 12- La scène de prologue se déroule pendant de la pièce du théâtre .
 a-le premier Act b- l'intrigue c- le déroulement d- le dernier Act
- 13- «**Antigone** » est une pièce de théâtre qui appartient à
 a-la tragédie classique b- la tragi-comédie c- la comédie d- la tragédie modern

- 14-fait le lien entre le théâtre et le roman, entre la tragédie et la comédie.
 a- La tragédie classique b-La tragi-comédie c- La comédie d- La tragédie modern
- 15- « **Nous sommes condamnés à espérer !** » cette phrase est dite par :
 a-Mohammad Al Maghut b- Jean Anouilh c- Jean Corneille d- Saadallah Wannous

I-2 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (100 points)

- 11- Selon **Aristote** , les deux sentiments que doit inspirer la tragédie sont
 a-la peur et l'amitié b- la pitié et la terreur c- la passion et l'amitié d- l'amour et la solidarité
- 12-Lorsque le dramaturge veut critiquer la société et ses défauts, avec ironie ou **moquerie**, c'est le comique de.....
 a-mœurs b- mots c- situation d- caractère
- 13-Le grand auteur de tragédies classiques est
 a-Boileau b- La Fontaine c- Molière d - Racine
- 14-L'écrivain qui était chargé d'écrire **la lettre internationale** du théâtre en 1996 est....
 a- Al Maghut b- Wannous c- Anouilh d- Corneille
- 15-se dénoue très souvent par la mort d'un ou de plusieurs personnages .
 a- La comédie b- La tragi-comédie c- La tragédie d- La biographie

I-2 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (100 points)

- 11- Le type de comique provient des expressions et **des mouvements** des personnages est le comique de.....
 a- situation b- gestes c- mots d-caractère
- 12- « **Tartuffe** » est un personnage
 a. aimable b. poli c. hypocrite d. triste
- 13- est un genre théâtral dont l'origine remonte au théâtre **grec antique**.
 La tragédie b- La comédie c- le tragi-comédie d- le drame
- 14-n'est **pas** l'une des règles du théâtre classique.
 a-La vraisemblance b- l'unité d'action c- le dénouement heureux d- l'unité de lieu
- 15- Le dramaturge qui a écrit « **La tête du mamelouk Jaber** », c'est
 a- Saadallah Wannous b- Molière c- Muhammad Al-Maghut d- Racine

I-2 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (100 points)

- 11- "**La mort n'est pas la plus grande perte. La plus grande perte est ce qui meurt en nous vivant.**" Cette phrase célèbre est écrite par
 a-WANNOUS b. AL-MAGHUT c. RACINE d. ANOUILH
- 12-L'auteur de cette phrase est
 a-homme de pouvoir b. reporter c. acteur d. poète
- 13- Mohammed **Al-Maghout** est l'un des premiers à composer.....
 a- des poèmes en vers. b- des pièces sociales c- des poèmes en prose. d-des pièces politiques
- 14- Une des caractéristiques suivantes **ne concerne pas** la comédie :
 a-l'intrigue s'inspire de la vie quotidienne c- Le dénouement est heureux.
 b- les personnages appartiennent au peuple. d- L'origine remonte au théâtre grec antique.
- 15- Quand l'action se déroule dans un **espace unique** (ex : la salle palais). on appelle cela l'unité duthéâtre classique.
 a-d'action b. de temps c- de lieu d- de langue

I-2 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (100 points)

- 11-Le genre théâtral qui se définit par un intrigue tragique et **la mort** d'une personne est:
a-la tragédie b- la comédie c- la tragi- comédie d- la tragédie moderne
- 12- **Exil (Ghourba)** est une pièce de théâtre écrite par
a-Muhammad Al-Maghut b- Molière c- Saadallah Wannous d- Jean Anouilh
- 13-La scène de **prologue** se déroule pendant de la pièce du théâtre .
a. le premier Acte b. l' intrigue c. le déroulement d. le dernier
- 14- Le dramaturge **se moque** de la personnalité d'Harpagon, alors le comique repose sur...
a- les mœurs b- les jeux de mots c- la situation d- le caractère
- 31-Le mouvement littéraire de Molière est :
a- le romantisme b- le classicisme c- le symbolisme d- le réalisme

I-2 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (100 points)

- 11-Le type de comique repose sur **un trait** de personnalité est le comique de
a- situation. b- mots. c- caractère. d- mœurs
- 12- L'action d'une tragédie est centrée sur
a- un dilemme b- choix possible c- une situation possible à résoudre d- un destin évitable
- 13- Mohammed Al-Maghout est l'un des premiers à composer.....
a- des poèmes en vers. b- des pièces sociales c- des poèmes en prose. d- des pièces politiques
- 14-Les Le thème dominant dans le « **Cid** » de Pierre CORNEILLE est
a- la solidarité b- l'amour impossible c- la mort d- la terreur
- 15 -**Démasquer** les Imperfectionnements des hommes et les inciter à **se corriger** est le but de ..
a. la tragédie b. la comédie c. la poésie d. le tragi-comédie

I-2 - Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (100 points)

- 11-..... définit la comédie par "L'imitation des hommes de qualité **morale inférieur** dans le domaine du risible .
a. Aristote b. Molière c. Racine d. Jean Anouilh
- 12-Quand les personnages se trouvent dans des circonstances inhabituelles, on l'appelle comique..
a. de gestes b. de mots c. de situation d. de mœurs
- 13-Quand l'action dramatique **respecte** les usages et les conventions le public, on appelle cela....
a- la bienséance b- la vraisemblance c- l'unité de lieu d- l'unité d'action
- La tragédie met en scène des personnages
a- de la petite noblesse b- de qualité morale inférieure
c- de rangs élevés رفيع المستوى d- vulgaires
- 15 -L'expression qui montre que Al-Maghout est pionnier en poèmes **en prose** est :..... .
a- La clarté de son langage c- La répétition de structures simples dans ses vers
b-Un des précurseurs du vers libre d- Sa poésie exprime dans une langue simple
- 11-Les héros tragiques sont des personnages
a- historiques b- bourgeois c- de la petite noblesse d- comiques
- 12-« **Phèdre** » est une pièce de théâtre qui appartient à
a- la tragédie moderne b- la comédie c- la tragi-comédie d- la tragédie classique
- 13- Saadallah Wannous est
a. Dramaturge b. Poète c. Acteur d. Metteur en scène