

## مراجعة عامة لقواعد اللغة ( النحو - الصرف - الإملاء )

تعجب من ( أقام الأسى )  
ما أصعب ما أقام الأسى !  
أصعب بما أقام الأسى !

أكد ما تحته خط معنوياً:  
يشيب الرجال أنفسهم  
لفظياً: الرجال الرجال

اجعل ( الوطن ) مخصوصاً بالمدح  
على أن يكون الفاعل

- ١- اسماً ظاهراً نعم المكان الوطن
- ٢- ضميراً مستتراً نعم مكاناً الوطن
- ٣- اسم إشارة حبذا الوطن

ميز البذل :

أحب الوطن أرضه بعض من كل  
أحب الوطن سحره اشتمال

ضع حرفاً زائداً  
إذا ما ذكرت  
ما إن اهتدى الطيف  
لما أن دهاها العسف

استخرج أسلوب استفهام ، وحدد الأداة ، ونوعها ودلالاتها.  
كيف نزرعها - كيف : اسم استفهام - للحال  
ميز دلالة همزة الاستفهام في الجملتين :

- ١- أ غلب الواو لم يغلب ؟ للتصور
- ٢- أ غلب الواو ؟ للتصديق

استخرج المفعول المطلق فيما يأتي ، ثم استبدله بما ينوب عنه :  
( أعتزُّ بوطني وعراقته اعتزازاً كبيراً )  
المفعول المطلق : اعتزازاً  
استبداله بما ينوب عنه : أعتزُّ بوطني وعراقته كلَّ الاعتزاز.

استخرج حرفاً مبطلاً عن العمل ، واذكر السبب . أو أبطل  
ليس : لأنها لم تتصل بضمير وجاء بعدها فعل مضارع  
إنما - كأنما : إن - كأن - لاتصالها بما الكافة

استخرج منادى واذكر نوعه ، وحوله  
أ توفيق : مفرد علم

يا فؤاد = يا أيها : نكرة مقصودة حوله إلى معرب يا فؤاداً  
يا مربعاً : نكرة غير مقصودة حوله إلى مبني يا مربع  
يا عروس المجد - وطني : مضاف حوله إلى مبني يا عروس ، وطن

استخرج نعتاً ، وحدد المنعوت ، وتطابقين لهما.  
النعت : محفوفة - المنعوت : منزلة  
التطابقان : علامة الإعراب - التانيث

أكد الجمل الآتية :

- تجشمت العنا : لقد تجشمت العنا
- اسق الأرض : اسقي الأرض
- أجوب الأرض : لأجوب الأرض
- والله لأجوبن الأرض
- الحكم منسوب :
- والله إن الحكم لمنسوب

استخرج أسلوب شرط ، وحدد أركانه ، واجعل  
جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء .  
كلما هبت الأرياح خافقة تجر حسبتها  
كلما : اسم شرط غير جازم للطرفية الزمانية  
هبت : فعل الشرط - حسبها : جواب الشرط  
فقد حسبها

استخرج أسلوب أمر واذكر نوعه :  
أعطني الناي : أعطني - فعل أمر  
صبراً على الأيام : صبراً - مصدر الفعل  
هلم - إلي : اسم فعل أمر

استخرج تمييزاً ، واذكر نوعه

- قرأت ثلاثة عشر كتاباً : كتاباً (مفرد)
- إنه أنعم بالاً : بالاً ( جملة )
- كان كيوسف حسناً : حسناً ( جملة )

استخرج فعلاً مضارعاً مجزوماً ، واذكر السبب  
تبلغ : لأنه وقع جواباً للطلب

استخرج اسم فعل أمر ، وحدد نوعه ، ومعناه  
هلم : اسم فعل أمر بمعنى أقبل ( مرتجل )  
إلي : اسم فعل أمر بمعنى أقبل ( منقول عن شبه الجملة )  
هيهات : اسم فعل ماضٍ بمعنى بُعد ( مرتجل )  
هاك : اسم فعل أمر بمعنى خذ ( منقول عن الحرف )

استخرج اسماً / فعلاً معرباً بعلامة إعراب فرعية  
لن تري : حذف النون - يقولون : ثبوت النون  
عارضيه : الياء - بنو : الواو - بني : الياء  
تشرين - أمية : الفتحة عوضاً عن الكسرة

ميز نوع كم

كم مهجة ! خبرية تكثيرية ( تمييزها مجرور )  
كم مهجة ؟ استفهامية ( تمييزها مفرد منصوب )  
كم : خبرية تكثيرية مبنية على السكون في محل .....

اجعل علامة الإعراب  
الفرعية أصلية  
والأصلية فرعية ( لم  
يسقى الفلاح  
الشجيرات )

ما سقى الفلاحون  
الشجرة

حول ما تحته خط إلى تمييز ، وأجر التغيير اللازم  
مراعياً الضبط بالشكل.

فاح عطر الورد : فاحت الورد عطرأ  
سلاح العلم أقوى من السيف : العلم أقوى سلاحاً  
نسقت أزهار البستان : نسقت البستان أزهاراً

حدد الحال المفردة وحولها إلى حال جملة:  
( لقد شهدت جموعها وثابة )

الحال المفردة هي : وثابة  
تحويلها لجملة : لقد شهدت جموعها (هي وثابة)

استخرج استثناء ، وحدد نوعه ، وحوله إلى تام ، واستبدل الإغيار وأجر التغيير اللازم  
ما أنت إلا مخالط - نوعه ناقص منفي - ما أنت من المخالطين إلا مخالطاً - ما أنت غير مخالط

- ١- مصدر مؤولاً واذكر محله من الإعراب  
دون أن تحمل رد - جر بالإضافة  
حرام إن نال لبانة - رفع مبتدأ  
هل درى الدهر أنه فرق نصب مفعول به
- ٢- دلالة ( لن - لم - لما )

نفي حدوث الفعل في المستقبل - في الماضي  
والحاضر - في الماضي والحاضر وتوقع  
حدوثه في المستقبل

حدد النعت في الجملة الآتية ، ثم حوله إلى نعت جملة ، ثم حال جملة:  
( سمعت طائراً مغرداً على الغصن )  
النعت : مغرداً تحويله إلى نعت جملة : سمعت طائراً ( يغرد )  
تحويله إلى حال جملة : سمعت الطائر ( يغرد ) أو ( وهو مغرد )

الصرف - الإملاء - المعجمالصرف :سمّ العلة الصرفية :

سما - ذخائر - مصطخب - صحائف - هائم : إبدال  
ارتمى - غاب - لانت - جرى - أباحوا - تقوى : إعلال بالقلب  
تسوس - تسير - يقضي - يأتلي - تلوي - تهفو : إعلال بالتسكين  
قُل - لم يجده - رست - جنث - غن - رنت : إعلال بالحذف

سمّ المشتقات الآتية :

عاكفة - حُماة - الْمُغْتَصِب - مُقيم - مُسعد : اسم فاعل  
مَشِيد - منسوب - مَعْقُود - مُغْضَب - مُضَيِّعُون : اسم مفعول  
حُر - أَبِي - لَيْن - كليل - صلد - النكد - فُطِن : صفة مشبّهة  
مَدْرَج - مَعْقِل - مَغْنَى - مَنزلة - مَرَبَع - مضجع : اسم مكان  
أرحب - أشهى - أحلى - أشد - خير - شر : اسم تفضيل

مصدر الأفعال :

ارتمى : ارتماء - استيقظوا : استيقاظ - أراق : إراقة -  
أغث : إغاثة - تقادم : تقادم - أرق : تأريق - فارقي : مفارقة -  
تباركت : تبارك - تقدّس : تقدّس - أحل : إحلال - ألمت : إلمام  
ما فعل المصادر الآتية :  
الإعزاز : أعز - إصلاحاً : أصلح - الدعاء : دعا - البكاء : بكى

وزن الكلمات الآتية :

أغث : أفل - ارتمى : افتعل - تلوي : تفعل - تجافى : تفاعل -  
يقضي : يفعل - تسوس : تفعل - تقاضاني : تفاعلني - أباحوا :  
أفعلوا - يحلو : يفعل - ترتد : تفعّل - تجشمت : تفعّل

اسم جامد نوعه :

السيف - رمل - أرض - الغرس : جامد ذات  
العلم - الحق - الجهل - العدل : جامد معنى

الإملاء :علل كتابة الهمزة :

اسحبي - انزل - اغرفي - اعكف : همزة وصل أمر الفعل الثلاثي  
ارتمى - ابتعد - انطلقت - امتار : همزة وصل ماضي الخماسي  
انتصبوا : همزة وصل أمر الفعل الخماسي  
انطفأ : همزة وصل مصدر الفعل الخماسي  
اضمحل : همزة وصل ماضي الفعل السداسي  
استيقظوا : همزة وصل أمر الفعل السداسي  
أعطني : همزة قطع أمر الفعل الرباعي  
ألمت - أثمرت - أفضى - أرقني - أعدته : همزة قطع ماضي الفعل الرباعي  
إعزاز - إيماني : همزة قطع مصدر الفعل الرباعي  
البكاء : همزة متطرفة كتبت على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن  
شاطئ : همزة متطرفة كتبت على ياء غير منقوطة سبقت بحرف مكسور

علل كتابة التاء مربوطة (قوة) اسم مفرد مؤنث  
علل كتابة التاء مربوطة (حُماة) جمع تكسير لا ينتهي مفردة  
بتاء مبسوطة  
علل كتابة التاء مبسوطة (ضائق) تاء التانيث الساكنة  
(بعثت) تاء الرفع المتحركة  
(الموت) اسم ثلاثي ساكن الوسط  
(حكايات) جمع المؤنث السالم  
علل كتابة الألف مقصورة (جرى) ثلاثة أصلها ياء  
ممدودة (جثا) ثلاثة أصلها واو  
مقصورة (ارتمى) فوق ثلاثة لم تسبق بياء  
ممدودة (الدنيا - ريا) فوق ثلاثة سبقت بياء

المعجم :الترتيب الصحيح للكلمات الآتية أوائل الكلمات :

(تلوي - مشيد - ذخائر)  
١- ذخائر ٢- مشيد ٣- تلوي

الترتيب الصحيح للكلمات الآتية أواخر الكلمات

(تلوي - مشيد - ذخائر)  
١- مشيد ٢- ذخائر ٣- تلوي

نجد معنى كلمة في معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

(تقاضاني) : في باب القاف فالضاد فالياء  
(تجشمت) : في باب الجيم فالشين فالميم  
(ترتد) : في باب الراء فالدال فالدال

نجد معنى كلمة في معجم يأخذ بأواخر الكلمات :

(تقاضاني) : في باب الياء فصل القاف مع مراعاة الضاد  
(تجشمت) : في باب الميم فصل الجيم مع مراعاة الشين  
(ترتد) : في باب الدال فصل الراء مع مراعاة الدال

|                                 |                                 |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| <b>ميز نوع ما فيما يلي :</b>    |                                 | <b>ميز نوع اللام فيما يلي :</b> |                           |
| ١                               | ما لجذوتها انطفاء               | ١                               | لله ما في السموات         |
| ٢                               | ما أنت إلا مخالط بعقلك          | ٢                               | أتعلم اللغة لأفهم الكلام  |
| ٣                               | ما الطالب مهملاً                | ٣                               | ما كنت لأفهم الكلام لولاك |
| ٤                               | ما رست فلك النوى                | ٤                               | لأنت محترماً              |
| ٥                               | ما إن أبالي بمقامي              | ٥                               | إني لأمس ما انطوى         |
| ٦                               | إنما الناس - كأنما              | ٦                               | لقد لئن والله لأقولن      |
| ٧                               | علمتك ما كنت تجهل               | ٧                               | لو درست لنجحت             |
| ٨                               | ما بالهن؟                       | ٨                               | ذلك - تلك هنالك           |
| ٩                               | ما أجمل السماء !                | ٩                               | لكتب شيئاً على دفترك      |
| ١٠                              | ما تفعل من أمر يفدك             |                                 |                           |
| ١١                              | إذا ما رأيت النجم               |                                 |                           |
| ١٢                              | ما عدا - ما خلا - ما حاشا - كما |                                 |                           |
| <b>ميز نوع لا فيما يلي :</b>    |                                 | <b>ميز نوع لا فيما يلي :</b>    |                           |
| ١                               | لا يموت الحق                    | ١                               | لا يموت الحق              |
| ٢                               | لا تقتلوا                       | ٢                               | لا تقتلوا                 |
| ٣                               | لا عدمت وصلاً                   | ٣                               | لا عدمت وصلاً             |
| ٤                               | أحب الشاي لا القهوة             | ٤                               | أحب الشاي لا القهوة       |
| <b>ميز نوع ما فيما يلي :</b>    |                                 | <b>ميز نوع من فيما يلي :</b>    |                           |
| ١                               | لما أنج بعد                     | ١                               | من يتق الله يفر           |
| ٢                               | لما وفد طيفها تجافى             | ٢                               | أحب من علمني              |
|                                 |                                 | ٣                               | من أنت ؟                  |
| <b>ميز نوع إن فيما يلي :</b>    |                                 | ١                               | خرجت من كفن التاريخ       |
| ١                               | إن بسقت أفئانه أثمرت            | ٢                               | ما من ظهير                |
| ٢                               | ما إن أبالي بمقامي              | ٣                               | لم ينتصب للعلم من علم     |
|                                 |                                 | ٤                               | هل من شافع غير الله؟      |
| <b>ميز نوع الفاء فيما يلي :</b> |                                 | <b>ميز نوع الباء فيما يلي :</b> |                           |
| ١                               | ادرس فتحقق النجاح               | ١                               | لا الطالب بمهملاً         |
| ٢                               | من يتق الله فقد نال رضا         | ٢                               | كفى بالله وكيلاً          |
| ٣                               | حسبتها النسمات فانطلقت          | ٣                               | أكرم بحبل !               |
| ٤                               | فاعكف على العلم                 | ٤                               | بحسبك علم ينفعك           |
|                                 |                                 | ٥                               | يد البلى تلوي بكل مشيد    |
| <b>ميز نوع أن فيما يلي :</b>    |                                 |                                 |                           |
| ١                               | دون أن تحمل من سلماي            |                                 |                           |
| ٢                               | لما أن تجهمني مرادي             |                                 |                           |

أصئلة حوارية (قسم النحو)دورة (٢٠٢٥) قصيدة المهاجر

- ثالثاً: أ-** ١- العلة الصرفية في كلمة (تُنسى) هي ..... ، التعليل : .....  
 ٢- كتبت الهمزة الأولية همزة وصل في كلمة ( انطلقت ) ، لأنها : ..... وكتبت التاء مربوطة في كلمة ( واحدة ) ، لأنها : .....  
 ٣- الترتيب الصحيح لمعجم يأخذ بأوائل الكلمات (مواثيق- أرحام- العهود) .....  
**ب-** ١- استخراج من المقطع الأول أسلوب شرط ، وحدد أركانه من قصيدة المهاجر .  
 ٢- ما المعنى الذي أفاده حرف النفي في كل من الجملتين: ( لم أنسَ العهود - لن أنسَ العهود ) ؟  
 ٣- اجعل ما تحته خط معرباً بعلامة إعراب أصلية محافظاً على صيغة الجمع ، و أجز التغيير اللازم فيما يأتي: ( تمسكتُ بمواثيقٍ قوية )

دورة (٢٠٢٤) قصيدة الوطن

- ثالثاً: أ-** ١- الوزن الصرفي لكلمة ( تشيبُ ) مضبوطاً بالشكل هو : .....  
 ٢- كتبت الألف اللينة مقصورة في نهاية كلمة (المدى) لأنها: ..... والتاء مبسوطة في كلمة (مدّت) لأنها: .....  
 ٣- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو (تتقدم- شريعة- سراياهم).  
**ب-** ١- استخراج من البيت الرابع اسماً معرباً بعلامة إعراب أصلية ، وأسمين آخرين بعلامة إعراب فرعية. أنا المهاجر ذو نفسين واحدة .....  
 ٢- حول ( لا ) في الجملة الأولى إلى ناهية ، وفي الجملة الثانية إلى نافية : ١- ( لا ينسى العاقل فضل والديه) ٢- ( لا عدنا المحبة فيما بيننا ).  
 ٣- اذكر نوع (ما) المشار إليها: (إذا ما حافظنا على الديار بقيت مصانة - جاء الطلاب ماعداً مازناً )

دورة (٢٠٢٣) قصيدة حثام تغفل

- ثالثاً: أ-** ١- (يمثّل) فعل ، مصدره : ..... ، اسم الفاعل منه : .....  
 ٢- كتبت الهمزة أولية على صورتها في كلمة (أخت) لأنها : ..... والتاء مربوطة في كلمة ( بلدة ) لأنها : .....  
 ٣- الترتيب الصحيح لمعجم يأخذ بأوائل الكلمات (غافل - أطماع - تعجّل) هو : .....  
**ب-** ١- أدخل حرفاً زائداً على الجملة : (إذا نزلوا أرضاً تفاقم خطبها ) ثم بين المعنى الذي يفيدُه .  
 ٢- تعجب من الفعل الوارد في الجملة مستعملاً صيغة (ما أفعله) ( لا يُنحَى الشريف عن مواطن عزّه )  
 ٣- بين نوع ( ما ) المشار إليها بخط : ١- وما هي إلا دولة همجية ٢- تسوس بما يقضي هواها وتعمل

دورة (٢٠٢٢) قصيدة رقيقة الخلق

- ثالثاً: أ-** ١- العلة الصرفية في كلمة ( لانت ) هي : ..... ، التعليل : .....  
 ٢- (المصقول) اسم مشتق، نوعه : ..... ، (الشمس) اسم جامد، نوعه : .....  
 ٣- الترتيب الصحيح لمعجم يأخذ بأوائل الكلمات (ملهاك - الربيع - رقيق) هو : .....  
**ب-** ١- تعجّب من الفعل الوارد في الجملة (تزدان المرأة بالخلق) مستعملاً صيغة (ما أفعله!) مرّة، ثم صيغة (أفعل به ) مرّة أخرى:  
 ٢- أكّد ما وُضِعَ تحته خط توكيداً معنوياً مرّة، ثم توكيداً لفظياً مراعيّاً الضبط : ( هبُّه الرّيح لانّت ملا مسُها ).  
 ٣- بين نوع (ما) المشار إليها بخط: ( فإنّما النور فيض من محياك ) ، ( ما تفعل من خير يقدّره الناس ).

**دورة (٢٠٢١) قصيدة قوة العلم**

- ثالثاً: أ- ١-** كلمة ( قَطِن ) اسم مشتق ، نوعه : ..... ، وزن كلمة ( المدارس ) هو : .....
- ٢- كتبت الهمزة الأولية همزة وصل في كلمة (امتاز) لأنها : ..... والتاء مبسوطة في كلمة (أثمرت) لأنها : .....
- ٣- الترتيب الصحيح لمعجم يأخذ بأوائل الكلمات ( أفضى- عاكفة- الفضل) هو : .....
- ب- ١-** استخرج من البيت الثاني أسلوب شرط جازم ، ثم اجعل جوابه مقترناً بالفاء وجوباً مع الحفاظ على المعنى . شيدوا المدارس فهي الغرس ..
- ٢- حول (كم) الخبرية إلى ( كم ) الاستفهامية ، ثم أعربها فيما يأتي : ( كم شاعر امتدح العلم ! ) .
- ٣- استخرج من البيت الأول اسماً معرباً بعلامة إعراب أصلية وآخر بعلامة إعراب فرعية . فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبا .....

**دورة (٢٠٢٠) قصيدة المهاجر**

- ثالثاً: أ- ١-** العلة الصرفية في كلمة (أنسى) هي : .....
- ٢- كتبت التاء مبسوطة في كلمة ( وزَّعت ) لأنها : ..... والهمزة الأولية همزة قطع في كلمة ( إيماني ) لأنها : .....
- ٣- الترتيب الصحيح لمعجم يأخذ بأوائل الكلمات ( عهدين- عروبة- مشارق ) .....
- ب- ١-** استخرج من البيت الرابع حرفاً زائداً، ثم اذكر فائدته . ما إن أبالي مقامي ....
- ٢- تعجب من الفعل الوارد في الجملة ( لا أسلو الربوع ) مستعلاً صيغة ( ما أفعله ! ) مرةً ، ثم صيغة ( أفعل به ! ) .
- ٣- هات من البيت الأول اسماً معرباً بعلامة إعراب أصلية وآخر معرباً بعلامة إعراب فرعية . من أنت ما أنت قد وزَّعت روحك في .....

**دورة (٢٠١٩) قصيدة البناء**

- ثالثاً: أ- ١-** استخرج من البيت الخامس أسلوب شرط وحدد أركانه . تلهو الرياح به فإن سكنت .....
- ٢- ما نوع الاسم الجامد ( ألم ) ؟ ..... وما نوع المشتق ( خرب ) ؟ .....
- ٣- سَمَّ العلة الصرفية في كلمة (يرنو) ثم اشرحها .....
- ٤- علل كتابة التاء مبسوطة في كلمة (ساعت) ..... والألف اللينة في (دنيا) .....

**دورة (٢٠١٨) قصيدة عرس المجد (الدورة الأولى)**

- ثانياً: أ- ١-** استخرج من البيت الثاني فعلاً معرباً بعلامة إعراب أصلية ، وآخر معرباً بعلامة إعراب فرعية . لن تري حفنة رملٍ فوقها .....
- ٢- اذكر اسم المفعول من الفعل (حمل) .....
- ٣- سَمَّ العلة الصرفية في كلمة (الوفاء) ثم اشرحها .....
- ٤- علل كتابة الهمزة الأولية على صورتها في كلمة (اسحبي) ..... ، والتاء مربوطة في كلمة (عزة) .....

**دورة ٢٠١٨ قصيدة المهاجر (الدورة الثانية)**

- ثانياً: أ- ١-** استخرج من البيت الآتي اسماً معرباً بعلامة إعراب فرعية ثم اذكر علامة إعرابه . أنا المهاجر ذو نفسين واحدة      تنسير سيري، وأخرى رهن أوطاني"
- ٢- العلة الصرفية في ( الحمى ) : ..... نوع الاسم المشتق ( مهاجر ) : .....
- ٣- علل الهمزة الأولية في ( إيماني ) : ..... علل التاء المبسوطة في ( بعُدت ) : .....

**دورة عام ٢٠١٨ – قصيدة لوعة الفراق (الدورة الأولى)**

- ثانياً:** ١- استخرج من البيت الآتي فعلاً معرباً بعلامة إعراب أصلية وآخر بعلامة إعراب فرعية :  
يقولون لي: ما أنت إلا مخالط بعقلك كم تنذري الدموع سجالاً!  
٢- العلة الصرفية في (سأل) ..... - ما نوع المشتق (الجميل) : .....  
٣- علل الألف المقصورة في ( ذكرى ) : ..... - علل التاء المربوطة في ( الحياة ) :

**دورة عام ٢٠١٩ قصيدة حثام تغفل (الدورة الثانية)**

- ثانياً:** ١- أكّد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً: (انتبه للأمر)  
٢- مصدر (علم) : ..... العلة الصرفية في ( يقضي ) : .....  
٣- علل كتابة التاء في ( كنت – دولة ) : .....

**دورة عام ٢٠١٩ قصيدة قوة العلم (الدورة الأولى)**

- ثانياً:** ١- استخرج من البيت الآتي نعتاً ، ثم حدّد منعوته ، واذكر وجهين من أوجه التطابق بينهما.  
"فاعكف على العلم تبلغ شأؤ منزلة في الفضل محفوفة بالعز والكرم"  
٢- ما وزن (مداولة) : ..... - ما نوع المشتق ( محفوف ) : .....  
٣- التاء المربوطة في ( قطرة ) : ..... - الهمزة المتوسطة في ( شأؤ ) : .....

**دورة عام ٢٠٢٠ – قصيدة المهاجر (الدورة الثانية)**

- ثالثاً: أ-** ١- العلة الصرفية في ( يرى ) هي : .....  
٢- الهمزة المتطرفة على السطر في ( لقاء ) لأنها : .....  
٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (تفسير - أجفان - أنسى) ، ..... ، .....  
**ب-** ١- اذكر المعنى الذي أفاده الحرف ( لا ) : ( لا أنسى الوداع - لا نسيت الوداع )  
٢- استخرج من البيت الآتي حرفاً زائداً ، ثم اذكر المعنى الذي أفاده :  
٣- ما إن أبالي مقامي في مغاربها وفي مشارقها حبي وإيماني

**دورة عام ٢٠٢٠ قصيدة وطني (الدورة الأولى)**

- ثالثاً: أ-** ١- ( صلد ) اسم مشتق نوعه : .....  
٢- الألف مقصورة في ( سلمى ) لأنها : .....  
٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (طيفها - ضاعت - اهتدى) هو: ..... ، .....  
**ب-** ١- حوّل "كم الخبرة" إلى "كم الاستفهامية" وأجر التغيير اللازم : ( كم قلوب ذابت من الفراق ! )  
٢- ميّز نوع ( ما ) المشار إليها : ( ما اهتدى لسريري طينها - ما تفعل من خير يقدره الناس )

**دورة عام ٢٠٢١ – قصيدة عرس المجد (الدورة الثانية)**

- ثالثاً: أ- ١- نوع الاسم المشتق ( مغانيا ) هو : .....
- ٢- علل كتابة همزة الوصل في ( اسحبي ) لأنها : .....
- ٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (عروس - أرى - عارضة) هو: ..... ، ..... ، .....
- ب- ١- اذكر المعنى الذي تفيد ( لا ) المشار إليها : ( لا ) عدنا العزيمة في صون ديارنا ) ، ( لا ) يعدم المرء العزيمة عندما يصون ديارنا
- ٢- حدد أركان الشرط ، ثم اجعل جوابه مقترناً بالفاء وجوباً : ( متى تدافع عن أرضنا تبلغ المجد )

**دورة عام ٢٠٢١ – قصيدة حَتَامُ تغفل ( الدورة الأولى)**

- ثالثاً: أ- ١- (مُسْعِد) اسم مشتق نوعه : ..... فعله : .....
- ٢- التاء مبسوطة في ( جعلت ) لأنها : .....
- ٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (يناصرها - انتبه - تندب) هو: ..... ، ..... ، .....
- ب- ١- حدّد أسلوب الأمر ثم اذكر صيغته : ١- ( أغث بلداً منها نشأت ) ٢- ( انتباهاً للأمر أيها الشباب )
- ٢- حدّد الحال المفردة فيما يأتي ، ثم حولها إلى حال جملة : ( ناشد الشاعر أبناء البلاد متفاناً بنصرة الوطن )

**دورة عام ٢٠٢٢ – قصيدة قوة العلم (الدورة الثانية)**

- ثالثاً: أ- ١- (عاكفة) اسم مشتق نوعها : ..... فعله : .....
- ٢- كتبت الألف ممدودة في ( دنيا ) لأنها : .....
- ٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (مغنى - الغرس - منطقته) هو: ..... ، ..... ، .....
- ب- ١- اجعل جواب الشرط مقترن بالفاء، وأجر التغيير اللازم فيما يأتي : ( متى تواظب على العلم فستحصل على النجاح والتفوق )
- ٢- أكمل الجملة المحصورة بين القوسين بنعت مفرد مرةً ، ثم ببذل بعض من كلّ مرةً أخرى : ( نفدّر الأمم ..... )

**دورة عام ٢٠٢٢ قصيدة وطني (الدورة الأولى)**

- ثالثاً: أ- ١- مصدر ( أرَق ) هو: .....
- ٢- كُتِبَت الألف مقصورة في ( درى ) لأنها: .....
- ٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ( التلاقي - البرهة - البيت ) هي: ..... ، ..... ، .....
- ب- ١- أكد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً مرةً ، ثم توكيداً لفظياً مرةً أخرى : يتغنّى الشعراء بجمال البحر
- ٢- ميز علامة الإعراب الأصلية من الفرعية فيما وضع تحته خط مع التعليل : ( وطني ما زلت أدعوك أبي ) - ( ورث الابن عن أبيه حبّ الوطن )

**دورة عام ٢٠٢٣ (الدورة الثانية)**

- ثالثاً: أ- ١- العلة الصرفية في (رنت) هي: ..... التعليل: .....
- ٢- كُتِبَت الألف مقصورة في ( أودى ) لأنها : .....
- ٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ( شفاء - أحزان - حلت ) هي ..... ، ..... ، .....
- ب- ١- حدّد جملة الحال ، ثم حولها إلى نعت مفرد ، وأجر التغيير اللازم فيما يأتي : ( كفكفت الدموع وهي تسيل على خدي )
- ٢- اذكر نوع ( لَمّا ) المشار إليها : ( لَمّا شاهد الشاعر الفقراء حزن على حالهم ) - ( لَمّا تتحقق أمنياتي بعد )

**دورة عام ٢٠٢٣ - قصيدة لوعة الفراق (الدورة الأولى)**

- ثالثاً: أ- ١-** ( مُقيم ) اسم مشتق نوعه : ..... فعله : .....
- ٢- كتبت الألف مقصورة في ( معنى ) لأنها : .....
- ٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ( يوافي - وصلاً - فارقتي ) هو : ..... ، ..... ، .....
- ب- ١-** حدد أركان الشرط، ثم اجعل الجواب مقترناً بالفاء وجوباً محافظاً على زمن الفعل الماضي وسلامة المعنى :  
(إذا فارقتي الرضا صوّخ غصني ومالا)
- ٢- اجعل ما تحته خط معرباً بعلامة إعراب أصلية، ثم أجر التغيير اللازم في الجملة الآتية محافظاً على الموقع الإعرابي:  
(دعوا النسيمات تهبّ من مرابع بعيدة )

**دورة عام ٢٠٢٤ قصيدة عرس المجد (الدورة الثانية)**

- ثالثاً: أ- ١-** ( غَفَتْ ) : العلة الصرفية هي ..... ، التعليل : .....
- ٢- كتبت الألف مقصورة في ( الملتقى ) لأنها : .....
- ٣- ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ( الغالي - أجيالنا - مغترب ) هي : ..... ، ..... ، .....
- ب- ١-** اجعل الجملة الآتية مبدوءة بحرف مشبّه بالفعل محوّلًا علامة الإعراب فيما تحته خط إلى علامة إعراب فرعية مراعيًا الضبط الصحيح:  
(النفوس المثقلات بالنوائب تحزنني)
- ٢- إكمال الفراغ بمفعول مطلق مرّة ، و بحال مفردة مرّة أخرى : ( قد عرفنا مهرك الغالي ..... )

**دورة عام ٢٠٢٤ قصيدة قوة العلم (الدورة الأولى)**

- ثالثاً: أ- ١-** ( محفوفة ) اسم مشتق نوعه : ..... ، ( استيقظ ) فعل مصدره : .....
- ٢- كتبت الألف مقصورة في ( فتي ) لأنها : .....
- ٣- الترتيب الصحيح للكلمات (أوقاتها - أوطان - خزائن) هو : ..... ، ..... ، .....
- ب- ١-** ضع كلمة (غير) بدلاً من (إلا) في الجملة الآتية ، وأجر التغيير اللازم : ( ما كُرم في المسابقة إلا نبيلٌ )
- ٢- حوّل ما تحته خط إلى نعت جملة مرّة ، ثم إلى حال جملة مرّة أخرى : ( شاهدتُ طالباً مقيلاً على العلم بشغفٍ )

**دورة عام ٢٠٢٥ قصيدة مروءة وسخاء**

- ثالثاً: أ- ١-** العلة الصرفية في ( بكى ) هي : ..... التعليل : .....
- ٢- كتبت الهمزة الأولية في ( انصرم ) لأنها : .....
- ٣- الترتيب الصحيح للكلمات ( رهيب - حسناً - أحزان ) هو : ..... ، ..... ، .....
- ب- ١-** ضع الحرف الزائد في مكانه المناسب من الجملة الآتية، ثم أجر التغيير اللازم : ( إنّ الفلاحين رمزُ العطاء )
- ٢- اذكر نوع (من) المشار إليها : ( من يفعل خيراً يُجزّ به ) ، ( أقترُ من يدافع عن وطنه )